



南投縣立水里國民中學期刊

學生園地

中華民國 108 年 6 月 25 日

第五十三期

發行人：陳啟濃校長

校址：南投縣水里鄉民生路 68 號

電話：049-2770134

編輯所：教務處

主編輯：國文領域教師

校對：林宥葳、阮瓊嫻組長

《走出教室的十五歲女大學生》讀後心得 一年一班 2 號 王宜靜

在這篇裡，我看有一位教授引用電晶體之父夏克雷的話，說現代文明是由遺傳基因較優秀的白人所創造的，所以大家認為黑人比白人低劣。在這個種族歧視下，有許多黑人不滿。

有一位黑人女大學生，在種族歧視的大環境下，必須比白人加倍努力，才能有光明的前程。她經過了努力的歷程，後來成為了小布希總統的國務卿，也是第一個闖入禁區的黑人女性，被評為全國最有權力的女性，這位人物就是康多莉莎·賴斯。

我覺得由人的種族、外表是不能評論出一個人的能力、才華。不要因為白人基因就有的天賦就瞧不起黑人。康多莉莎·賴斯的成功不僅於天賦，而是取決於她的努力，才有這樣的成就。

我領悟到，社會習俗總是為我們施加各種魔咒、各種禁令，有些也許在保護我們，但有些卻是束縛，所以要有能夠帶來突破的真本領。

我決定我要對各種歧視說「不」，因為每個人都有自己專長的才藝，要用平等的方式對每個人。有些人成績雖不好，但運動很強。這本書中，康多莉莎·賴斯一開始被人歧視，而她如今是最有權力的黑人女性，她證明給世界上的人看，每個人都有潛力，是不分種族的。

《空中飛人 麥可喬丹》讀後心得 一年二班 25 號 魏子傑

說到籃球，有誰不認識籃球之神麥可喬丹呢？就讓我們一起看看他的成長故事吧！

喬丹小時候最喜歡的運動其實是棒球，但因為有人數限制的問題，所以他接觸了籃球。上了高中，喬丹很想進入校隊，但因身高不足，無法入選。但他不放棄，一直努力磨練球技，最後他成功了，並進入了 NBA，幫助芝加哥公牛隊拿下了 6 座冠軍以及其他厲害的紀錄喔！

這本書，教了我很多，我看見了他的努力，他為了他最愛的籃球，犧牲玩樂時間不斷練習增加自己的技巧。為了籃球，他不斷跳繩還有喝牛奶讓自己長高；為了籃球，把自己的課業顧到家人指定的標準。他的成功原因是因為他的付出，人說：「一分耕耘一分收穫」，許多人都想打進 NBA，這是每個身為籃球人的夢想，但不要只是做白日夢，認為自己的實力很強了，其實啊！永遠都不夠。我還從中學到了，即使你今天輸了一場球，也沒關係，想想看要怎麼改進，想起了我國小教練告訴我的一句話「輸的人永遠都在找藉口，贏的人永遠都在找其他的方法讓自己更進步。」不管做什麼事情，我們都應該更加的努力讓自己變得更強，超越更多的人，拿下最後的勝利。



《蒼蠅王》讀後心得 一年三班 10 號 辜晴

這個故事寫的是一群小孩因為空難而被遺棄在荒島的經歷，它深刻的描寫出了人性的醜陋和墮落。

在無人的荒島上，多數是「野性化」的孩子，由崇尚永久生活在這裡，採集漁獵的傑克酋長帶領，他們認為求救的希望是渺茫的；而少數孩子則屬於拉爾佛帶領的「理性派」，他們相信持續求救，總有一天會有船隻發現他們。原本相處就有許多分歧的兩邊，最後轉變成了多數對少數的迫害。

它讓我想起了德國的納粹，他們認為日耳曼民族是最優秀的，而猶太人是卑賤的，因此去迫害他們，就好像傑克與同伴對反方孩子們施壓，逼迫無助的孩子投降。唯一的不同在於納粹是出於自我的優越感，進而做出極端的行為；而《蒼蠅王》中的加害者卻是因為迷失，而且失去了規範的約束，他們的內在已經不是人類，反而更像是盲目的野獸。最後，他們終於獲救，在看到海軍的槍枝時，手持長矛的孩子們愣住了，彷彿一切都只是灰暗的夢境，而最諷刺的是，海軍看到的不是求救的煙，而是孩子為了追殺異己所放的熊熊烈火。我相信他們到最後，已經不知道

是為了什麼而殺戮，也許只是最暗沉的一面被放大了連自己都無法控制的地步。

這是虛構的故事，卻把人性中的黑暗描寫得如此逼真；而這些平凡的語句，卻能將人性詮釋得這麼淋漓盡致。人在這種絕望的處境中難免會被黑暗所吞噬，但身處文明的我們若也像他們一樣失去了人本質中的理性與感性，是不是顯得有些諷刺？然而人並不全是墮落的，因為我們內心擁有光明的那一塊，因為這樣而創造出和平跟快樂，最重要的，是為缺乏這些亮光的人找回他們心中的希望。

《我的名字叫希望》讀後心得 一年三班 13 號 謝佩涵

我們出生後，長輩會取一個姓名，這個名字代表著長輩們對於我們的期待、期望，所以我們要珍惜這第一份禮物——姓名喔！

小時候，父母跟我與姐姐說名字的涵意，那時我才知道原來父母對我的期待是如此的高，所以千萬不要隨便將別人的名字拿來開玩笑，因為別人不喜歡！

記得有一次上國文課時，上到一個跟我名字很像的一個詞，但我並不喜歡這一個詞，但卻不知如何向他們說只好自己坐在位子上賭氣。可如今我知道，「不喜歡別人取的綽號就要勇敢去說出來，若連你自己都不說，那就是對父母的不尊重。」書中的小孩一直都不滿意他的名字，當他的父母知道時，雖表面生氣，但心裡面卻如被刺了一刀似的，一直在滴血，這一本書，我最愛的一句話是：「你的名字雖然不是特別好，但一定是我們用心取得名字。」一個長輩能說自己取的名字不好，那得忍著多少淚才能說出這一句話呢？！雖然在這個世上也許有很多與你名字相同的人，但名字雖相同可是父母們的心意，卻是截然不同的。



感謝你們給於我生命，更感謝你們用心替我取的名字——我最愛的父母，希望每個人都可以明白父母對自己的期望，並了解自己的名字是父母無限的愛心。

《想像五年後的你》讀後心得 一年四班 2 號 全敏廷

在通往未來的路上有很多的未知數，未來是很難捉摸地。有的人小時候想當護士，可是長大後卻成為了一位老師。不可小看夢想，有可能長大後追尋到兒時的夢想，走在成功的路上。

在《想像五年後的你》這書裡，我了解到，夢想就是人生的目標，沒有了目標人生就無法前進，只會停留在原地。雖然在追求的路上會有很多的困難，但是只要抱著夢想這份力量，你的人生道路上，一定會有精彩的事在等你突破。

我覺得這本書的作者在他的人生道路寫下了很多很多又精彩的事物。例如作者很努力的去突破自己，例如提到誠實對我們的重要，因為這是彼此的信任，如果別人對你失去信任，想要重新得到別人的信任很難，因為人就是要互相尊重，沒有尊重那應該就是天下大亂了。

透過《想像五年後的你》這本書，我覺得它深深啟動了我心中的夢想，這本書真的可以幫助對未來有點茫然的國中生，因為書中有條理的說明，可以幫助我們突破自己，啟發自己走在人生道路上多幾分自信與毅力。

《青春第二課 不想等到失敗再後悔》讀後心得 一年五班 9 號 黃詠君

俗話說：「少壯不努力，老大徒傷悲。」關穎珊沒有讓她的父母失望，她是現在具有知名度的溜冰選手。

在一次的比賽中，原本排名第三的她，決定放手一搏挑戰高難度的三旋跳，還連跳兩次，這樣的冒險如果失敗，可是很丟臉的，甚至有機會連前三名都沒有。但是上天似乎很給她面子，讓她成功了也讓她順利得到了第一名，望她成鳳的父母也付出了相當多的心血與經費。過去的

十幾年來的努力果然沒有白費，成績也都非常的亮眼，十六歲關穎珊就登上了世界溜冰冠軍的寶座，也獲得兩枚冬季奧運的獎牌。

我覺得「不想等到失敗後再去後悔。」這句話非常有意義。你不努力怎麼會知道結果，想一千次不如做一次，不管結局是什麼起碼努力過了。

看完這篇後，我領悟到以後不管做什麼事情，只要有結果，不管是好是壞就是不能認輸，這樣之前的努力才不會白費，都要走到最後才不會去後悔當下，人生只有一次，我們要為自己而勇敢。

《青春逆轉勝》讀後心得 二年一班 26號 蕭斯議

這本書是想讓我們更自信、更勇敢的面對青春，而青春也是經歷過師長的開導和各自的堅忍努力。

有時候雖然覺得讀書有點痛苦，但這也是屬於我們大家各自的青春，

雖然可能在人生路上會走得跌跌撞撞，但我們也還是要堅持下去，畢竟是自己的青春。世界上每個人都擁有一個不同的遭遇，有些人不必為他的下一餐擔心，總會有人替他們打理得好好的；有的人要靠自己的努力向前走，不放棄，直到夢想到手，用一種不放棄的精神面對他們的遭遇。青春很重要，自己的青春要由自己去打拼。

青春不是及時行樂，而是能夠成就自己，才是真正的青春。每個人的一生，可分為年幼、中年和老年這三種階段，而這三個階段中，最重要的是中年階段，這階段是能努力展現自己、奉獻自己，不放棄任何機會才能使自己的人生繽紛多彩。

珍惜現在的時間，可以做對自己有利的事情，當困難時就應該突破重圍，才會有屬於自己的青春與動力。

《回家》讀後心得 二年二班 12號 蕭煒堯

我曾經在電視上的某個節目看過一個話題，他們在討論著「幸福的定義是什麼？」這個突如其來的問題讓我陷入了思考，我想了很久，發現有一個答案出現在我腦海裡，那就是一有家人陪在身邊，在每個人的生命中，家人是個不可或缺、無可替代的角色，當在外面受到挫折、打擊，感到徬徨無助時，家，就是你最安全的庇護，家人就是你最有力的支柱，就像避風港一樣，家人的特點就是「不顧一切對你伸出援手，但不曾求回報。」

家，就像領航鯨一樣，在做一些事感到毫無頭緒時，家人會給你建議，為你指示方向；家，也是一個垃圾桶，不只能與家人分享今天在學校或職場發生的事，甚至可以和家人傾吐自己的心聲，我相信大部分的家人都是很樂意聆聽的，這種互動也能聯繫彼此之間的情感。

在這個世界上，並不是所有人都能得到來自家庭的溫暖，有些人一出生就沒雙親，有些人有父母卻得不到他們的關愛，這些人他們感受不到家庭的可愛，和他們相較之下，我們的生活顯得非常奢侈，身在福中不知福是現代大部分小孩都有的通病，我們應該多去想想，這份難能可貴的幸福，如果體會到了家和家人的重要，就會知道「回家」的重要了。

《做工的人》讀後心得 二年三班 9號 張芷瑄

做工，在鄉下地方很常聽見的兩個字，或許聽起來不起眼，卻是社會最底層的人的生存之道。

去工作，或者去做工，在鄉下地方很常聽見，可能大家早就習以為常，但卻想不到他們在工地的辛苦，在工地工作的人，是很辛苦的，甚至有時候跟做農相比，比做農還辛苦，工地大多都沒有陽光照射，空氣品質是很不好的，有的工地甚至是在密閉空間裡做工，那空氣品質更是糟得不得了，書中提到，在工地工作的人，幾乎每一個人都有自己隨身攜帶的藥物，尤其是老一輩的人，他們並不是害怕去看醫生，而是害怕從醫生口中說出那些注意事項時，看到家人眼中的擔心與不安。

有人說，工地有如被遺棄的世界邊緣，是社會最底層的勞動者掙扎求生的地方，人們往往看到最後蓋好，建好的結果，卻沒想過在工地一待在待好幾個月，甚至好幾年工人的辛苦，他們在充滿灰塵，泥土，砂石的地方待上好幾個小時，卻往往還要被世人貼上標籤。

每個工作都有每個工作辛苦的地方，有時候或許只是有沒有被看見而已，沒被看見的，往往被社會大眾以自己的理解度把他們各個貼上標籤。

《夏螢之戀》讀後心得 二年三班 12號 葉雅宜

我覺得這本書的意境很美，看似簡單的一句話，其實裡面都還有一層更深入的意義，作者把一段愛情用唯美的文字打造成一個雋永人心的故事，我很佩服他。以前曾經看過的書籍都未必能夠走入人的心坎裡，但這個小說的第一句話就已經重重的烙印在我的腦海。

一本小說的情節也許對讀者來說不是最佔據份量的，更重要的是作者該如何把一篇刻骨銘心的文章用自己的寫作技巧發揮得更加淋漓盡致，讓每句簡單的對話都可以使讀者尋找到那份心靈上的歸屬。愛情小說的篇幅可以很長，因為人在世界上不可能只圍繞著愛情打轉，所以想把主角描繪得栩栩如生，勢必就需要用多方面的角度去呈現，但此種方法卻有可能造成反效果，失去主線劇情應有的張力，使讀者無所適從。而《夏螢之戀》便沒有這些缺點，是本值得一讀的經典佳作。

人世間最美的還是愛情，無論是暗戀萌芽的青澀或怯情時的心頭點滴，都瀰漫著一股帶著微酸的甜，兩人之間短短的一段距離成了最沉重而難捨的羈絆。當命運來敲門時，夢幻的抑揚頓挫揭開了優美的樂章，終歸溫柔地流入我的心房，苦澀的滋味恣意地留下了心動痕跡，卻依然撫不去內心的點點酸楚，感覺如黑夜裡擁有的熠熠星輝，又恰似存留在記憶中不滅的耀眼星光，想透過眼中僅存的一絲光芒遙望深處遠方的你，卻看不見你目光裡的不捨。

我在等待來自星光燦爛間的思念，相信總有一天你能來到我的身邊。

《熱情》讀後心得 二年四班 5號 張宜均

我們每天都被責任和義務追著跑，然而生活只在平淡無味的人看來，才是平淡無味的。再重複又重複過的日子裡，在舊有的事物循環之中你有能力看見新的氣象。

沒有金錢沒有關係，金錢會跟隨那個發揮理想，做真心喜愛的事的人。沒有權利沒有關係，誰都會被那個對生命充滿熱情的人所吸引。你能夠想像，誰會不喜歡寒冬裡的太陽釋放的能量和光芒？

試著去感覺，生活總有些事物對你而言是心動的、興奮的，或許他無法帶來優渥的收入，也不具有名聲地位，看起來似乎毫無實質的利益，但這樣的事物卻能與你的熱情相共鳴，以至於你願意投入心中的「愛」。總會有那樣事物，讓你感到親切動心。讓你感覺到心動的事，就是你有興趣的事，也將會是你所喜愛的事。而所有的夢想實現，幾乎都是從有熱情的事開始的。為了實現夢想，為了使自己真心喜愛的是開花結果，需要一段學習的歷程，也有跌跌撞撞的磨合期，然而這樣的過程，相對的將帶來許多滿足與喜悅。「如果你不愛你做的事，你不會帶著信念與熱情去做它。」熱情來自於想自我實現的心：「我一定會變得對自己和世界更有價值。」因為喜歡上自己、支持、肯定自己的存在價值，所以想讓自己變得更好。

你將對生命充滿熱情；帶著熱情做某件事，這件事才會變成生命的真相。

《肯，才有機會》讀後心得 二年四班 12號 謝佩愉

我還沒看過這本書之前，對這本書並不怎麼感興趣，但打開後、讀過後，從裡面學到了很多東西。

書上說了四種「肯」：「肯學、肯做、肯付出、肯負責。」，其實只要你願意，共同學習、培養四肯的態度，任何事情都能達成！具備四肯精神，凡事全力以赴，盡力把事情做到完美，自然能為自己成就不一樣的未來，做事情不一定會被看到，但無形中大家都會知道。有位校長曾表示：「一個肯付出的學生，一定是一個肯負責的人。」，我覺得這句話說得很對。很多事情光靠聽別人說是不夠的，唯有自己親身經歷才能得到最大的收穫，當機會來臨時，千萬不要遲疑，一旦考慮太久，很可能就錯過了生命轉彎的機會。四肯精神其實是來自父執輩的優點與特質，只是因為時代變遷，逐漸被淡忘。

求學不只是為了追求文憑的光環，更應該抱持感恩謙卑的心回饋社會，具備四肯特質，將來不管到哪種領域工作，一定能勝任愉快，因為你擁有了不一樣的態度，在自己的工作中。身為學生不能只想自己，更應該想想別人，思考如何服務社會，一旦有了服務學習的念頭，自然會發展出多元能力，充實專業知識才能幫助更多的人。

「肯」是所有事情完成最重要的元素，也是人們很難有的一種心態。我曾經的老師告訴我：「態度決定一切，成功與否，就看你用什麼態度面對！」

