



南投縣立水里國民中學期刊

# 學生園地

中華民國 108 年 5 月 15 日

第五十二期

發行人：陳啟濃校長

校 址：南投縣水里鄉民生路 68 號

電 話：049-2770134

編輯所：教務處

主編輯：國文領域教師

校 對：林宥葳、阮瓊嫻組長

## 《那難忘的背影》 一年一班 1 號 丹惠蘭

每一個人的心裏，都會有一個特別的人，而那個特別的人，總會帶給你深刻的回憶以及思念。

在我小的時候，爸爸工作都早出晚歸，偶爾短暫的假日才能看見他真正的樣子。我的爸爸總是穿著沾滿水泥灰的牛仔褲、被撐大的襯衫還有他那老氣的工作鞋；而給我穿的則是從來沒為自己買過的那昂貴的新衣服。

每一次工作回到家時，爸爸身上總留著一股工地的味道，因為他怕我聞到會不太舒服，就立刻去浴室把自己洗乾淨後，才來抱抱我、和我玩。記得有一次，我剛上小學，爸爸放學時來接我下課，他還是老樣子，照樣穿著他那俗氣的裝扮，這次是他身上的味道不同了！他身上多了一股清香、沉舊的煙味，上了他那復古的機車，我總無法抱住他的肚子，因為他有個十幾年的啤酒肚，我只能抓住後方的手把，爸爸總會在這時和我聊心事，每次風一吹，他的煙總會飄過來，身上各種味道也一起湧了過來。

直到我升國中後，就很少機會能坐在爸爸的背後抱他，跟他聊心事了。因為他恢復了他早出晚歸的生活了！最近一次坐在爸爸身後也是幾個禮拜之前的事了！

那麼久了！爸爸照舊每天穿著一模一樣的衣服，假日的時候我們全家人才有機會在一起，我才能和爸爸一起玩，想起當時爸爸穿著沾滿泥灰的工作服背影，是我最愛的。

## 《那難忘的背影》 一年二班 6 號 李靖鈺

每個人心中都有個令自己難忘的背影，它是能讓你感受到懷念及溫暖，甚至讓你永遠都忘不了。那個背影就出現在我爸爸身上。他每天凌晨五點多就要起床去田裡割草，為什麼要割草呢？因為我們家是養水鹿的，我們要幫牠們洗澡、洗地板，還要餵草給牠們吃，鹿一天要吃兩餐，所以爸爸吃完午餐還要再去割草。

每天中午一、兩點，往往還是豔陽高照，儘管這樣，爸爸還是頂著烈日去工作。有時候我、弟弟和媽媽一同去幫忙，常常流了滿身的大汗。當我已累得受不了，打算暫時休息一下時，我看到了爸爸的背影，他的衣服整件都是溼的，但是，他卻沒有停下工作的腳步。這時，我不再感到疲累，繼續工作，持續了大概兩個小時，我們就收工回家了。洗完澡後，我們一起去外面吃晚餐，我覺得這頓餐讓我感受到滿滿的父愛是多麼的溫暖！

當爸爸要回去餵鹿，要走出家門時，我又再次看到了他的背影，心想：嗯！還是一樣的強壯呢！我其實看的出來爸爸他是非常的疲憊，但他從來不發怨言，反而更努力的去做，目的就是為了讓我們過得開心。我希望我們的感情能永遠不散，並且越來越好！就如同這個強壯的背影！

## 《那難忘的背影》 一年三班 19 號 金右翊

我的媽媽，平凡又偉大，家裡的一切，都是由她一手包辦。

在我小學的時候，媽媽在我們國小擔任廚工。這份工作並不好做，也很辛苦，從小學三年級時，就經常看到媽媽辛苦的背影，一個人竟然要做一百多人份的午餐，那是既粗重又勞累的工作呀！可是媽媽選了這份工作，為的是家裡的經濟，雖然爸爸也有在工作，可是有時薪水變動的問題，還是會需要別的經濟來源。有時候下課，我會悄悄走到廚房門口，偷瞄媽媽一眼，看了一遍，就不想再看第二遍，因為看到媽媽用自己的雙手把一大鍋滾燙的熱水倒到另一鍋湯裡頭，心中感到許多心酸。原來媽媽不管是多麼危險的事情，都一定要做。中午抬飯時，看到媽媽蹣跚地走過平滑的地面，真為她感到心疼，每天都要這麼生活，難道不累嗎？也有時候，還要等一道菜完成時，在等的過程中，看到媽媽汗流浹背、面紅耳赤的樣子，心中真的開始哭泣了，為了家裡的經濟，媽媽也是拚命地在工作。

現在，我已經是國中生，從小學到現在，我都很感謝媽媽的付出，媽媽的恩情比山高，比海深。我的心中有了打算，我對自己期許從今以後，我要認真讀書，完成自己的夢想，將來，一定會報答媽媽這份恩情。

## 《那難忘的背影》 一年四班 18 號 林再恩

國小畢業不久，有種想念的感覺，想起國小時的點點滴滴，還有老師那難忘的背影。

升六年級時遇到了這位老師，那位老師是一位不常生氣且對學生很好的人，雖然規定多了些，有時候還很龜毛，但這一年來有爭執也有歡笑，這位老師非常用心，運動會前帶著學生跑步，功課不會時六、日也來學校上課，時常跟我們說他的趣事，就這樣子，大家也漸漸習慣這樣子的日子。

但是時間飛逝，很快了到畢業那一天，老師用大大的笑容祝福我們，氣氛一直很開心、快樂，直到他上台說話時，氣氛就變了，老師的一句話讓許多同學紅了眼眶，說道：「你們這一班是我遇到最不捨的一班。」說著說著老師也



哭了起來，這一哭讓所有同學也哭了出來，典禮結束後，他來跟所有同學說聲：「祝你們鵬程萬里。」說完就轉身走了，或許是不想再哭一次，大家看著他那難忘的背影，也說聲：「謝謝老師。」

老師那個背影是如此難忘，是我遇過印象最深刻的老師，希望他可以快樂的過著每一天。

## 《那難忘的背影》 一年五班 24 號 陳品翰

我最難忘的背影是媽媽的背影，媽媽永遠是我和弟弟的避風港，只要我們遇到麻煩，永遠都是第一個幫我們擋的人。

我記得小學的時候，每天上學幾乎都是八點才去，永遠都是班上最後一個到的，上了國中之後有好幾次都被廚房的排油煙機吵醒，因為我有時候會無厘頭地和媽媽吵著要吃自家做的特製蔥抓餅，看似平凡的蔥抓餅和一般的沒兩樣，但是裡頭卻有一種媽媽的味道，也許這就是母愛吧。

在媽媽騎機車載我來學校上課的路中，我聞到了媽媽的頭髮有一種淡淡的洗髮精的味道，媽媽的模樣永遠都是矮矮的、長頭髮、戴眼鏡，永遠都是年輕的媽媽，永遠的十八歲。

我以後一定會努力的孝順爸媽讓他們過很好的日子，不會再讓他們為我而擔心，我看到以前辛苦的模樣，我為自己感到不好意思，因為這就是我和弟弟一起製造的麻煩，不會再讓爸媽添麻煩。有時候爸媽會因為某一件事情而生氣，那我應該要非常的慚愧，而不應該嘻皮笑臉，我不能和五歲的弟弟一起胡鬧，我要先把自己那份事情做好，才能向別人要求。

我要學習別人的優點，把缺點補起來，讓媽媽不再煩惱。



## 《旅行的意義》 二年一班 9 號 彭姿欣

五月，那場巡演，在寧靜的下午出發至機場，開啟了這趟旅程。

在一架飛往美國班機上，看見雲霧在海上跳動著，像是在歡迎我們，原本如此寧靜的海，散發著七彩的光芒，景物像是一幅活生生的畫，從窗外眺望遠方，美景令人讚嘆不已，走出機場門口，是一群風迎接我們，我們邊追著行李邊跑到遊覽車上，回到飯店，準備明天的巡演。

這個炎熱的下午，我們到了美國舊金山最大的人民廣場，準備我們的巡演，因為事前有先預告，所以廣場前擠滿了民眾，多半來自舊金山，不過還是有移民的同胞特地前來聆聽，我們看見這麼多人，心情又緊張又興奮，我們想把來自原鄉部落的童謠唱給世界的人聽，讓更多人知道我們，主持人也講解了非常多，也因我們身穿黑色布農服，又因天氣熱，有許多團員中暑、身體不適，但我們沒有因為這樣而放棄。一上台，我們面帶最真心的微笑，唱著布農童謠，歌聲彷彿能穿透人心，有些觀眾落下了淚水，有些觀眾閉上眼仔細聆聽，有些觀眾一點都不想錯過我們的笑容，我想，這應該是我在這趟旅行中最大的收穫了吧！

旅行並不是你去了哪裡，而是你領悟了什麼，發現了什麼，在每一個地點中好好享受大自然的美與人們的熱情，留下一個深刻且值得回憶的旅行。

## 《旅行的意義》 二年二班 13 號 王城茗

那裡充滿活力、人文景物、美食，想念那裡的一切，廣西南寧，一個回憶與魅力的城市。

一架向西翱翔的飛機，將一顆雀躍的心載往一個活力四射的城市，廣西南寧，無論是當地的美食、景物都值得再去回味，遠地的家人、美味的米粉以及鬼斧神工的自然奇景，這些使我對旅行的看法有了些改變，旅行不只是走走看看而已，更是一種放鬆心靈的方式。

南寧美食五花八門，說到南寧的美食，最具特色的是米粉，有湯頭甘美的螺螄粉、清爽開胃的榨粉以及可愛又可口的腸粉，其中我最愛螺螄粉，清爽甘甜的湯頭、Q 彈有嚼勁的米粉以及各式各樣的配菜，酸酸辣辣的滋味，每一口都令我黯然銷魂啊！我的身心都給一碗粉治癒了。

到廣西我們都會去探望外公，外公家是一個很棒的地方。早晨時，我會陪著外公在大帽山旁運動，大帽山看起來像一隻大鯨魚，總是陪著我們，爬上山頂，到牠頭上並眺望遠方，真是令人感到心曠神怡啊！真羨慕這隻大鯨魚每天都能看到如此七彩繽紛的景色。

即將回到台灣時，心彷彿被繩子拉著，不想離開，這裡是我的家鄉，這裡的一切都使我感到依依不捨，那些都是無法忘懷的深刻回憶，或許旅行其實是一種不斷製造回憶的方式，如同一張張的相片，令人珍惜。

## 《旅行的意義》 二年三班 23 號 廖威鈞

旅行，可以增廣見聞、放鬆身心，也可以治癒心靈。人，是旅行的動物，嚮往無拘無束的藍天綠地，所以我們要旅行。旅行是一本無形的百科全書，總是記載著我們不知曉的奇聞軼事，所以我們更要旅行。

我的父母，時常為了生計四處奔波，不曾出去旅行。對我來說，旅行彷彿是個陌生的字眼、未知的謎團，我對它毫不解。直到了國中的這個夏天，我

搭上了空蕩蕩的公車來到了中興新村。曾經，中興新村是個繁華的小鎮，如今已是罕有人煙的空城，叫人不勝唏噓。仔細地觀察過後，才發現這座徐娘半老的眷村至今仍風韻猶存，有著回到遙遠過去的魔力，這般的令人津津樂道、令人玩味。陽光灑在道路上，剪出葉兒的輪廓，就好像回到那個純真浪漫的年代，富有人情味的美麗眷村。眺望每一扇窗戶、每一道門扉，都能看到全家和樂的笑容洋溢。

有些人，把水泥牆當作冷酷的象徵。有些人，把瓦片紅磚當作疏離的證據。但是在中興新村見到的，只是戰後人們彼此互相幫助的熱情，穿梭窗與窗、牆與牆，勝過當今網路當道的無遠弗屆。回家的路上，我拾起眷村的風光，滿溢著幸福，幻想著我的純真年代……

旅行，在何處？也許不是重點。為何事？好像也不必在乎。旅行，最重要的是充實心靈的價值，孕育靈魂的感性，轉瞬將苦惱的心態拋諸腦後，沒有負擔的飛翔，滄海桑田也可是美景萬千。這一趟眷村之旅，帶給我的不僅於美麗的良辰美景，而是用心眼看這個大千世界的道理。不用朝陽相襯、不用明月相親，只要心境對了，到哪都會是刻骨銘心的美好回憶。

### 《旅行的意義》 二年四班 12 號 謝佩愉

從窗戶往下看，看到的是一片白色的雲，看到的是一大片的海洋和土地，是的，我正坐在靠窗的飛機上，準備飛往日本。

去日本是學校安排的，在去日本前的那一個暑假，我們都在學習日語、禮儀及坐飛機的注意事項，在還沒到日本前一直抱著緊張又興奮的心情，對一切未知的事感覺到好奇、對人們感到興奮，但旅行不就是這樣？學著對方的語言、學著對方的飲食習慣，旅行不只有“玩”，也是一個學習、體驗的機會。

這次的日本之旅讓我學到了不少，體驗了不少，每一天都令我印象深刻。和日本學生聊天，雖然語言不通，各自的英語都沒有很好，但只是一個簡單的動作，對方就可以馬上明白自己的意思。體驗穿浴衣、跳日本傳統舞蹈是一個很棒的活動，去到哪邊，我們都不會穿浴衣，只能等老師幫忙。我們還在排隊等時，日本學生已經穿好離開了那間教室，換好後就是跳他們傳統舞蹈的時候，雖然大家都害羞，但還是很認真地在跳，那個時候心裡剩下的只有無盡的激動，心裡還會想：「如果還有機會和時間，一定要再去一次」。

我覺得旅行對我來說的意義重大，因為旅行可以讓沉重的身心 and 靈魂得到釋放，也可以交到一些外國的朋友，甚至會對自己的看法、思想上改變了，“旅行”不一定只有“錢”才能旅行，只要自己想，任何時間都可以去旅行。“窮旅行”也是一個很好的選擇，我出國回來後發現語言真的很重要，不需要很好，但至少要會，所以我從以前討厭英文到現在愛上了英文，這就是我從旅行中學習到的、感悟到的，有人旅行為了溫故、有人為了見證，這些都可以成為旅行的意義，只要你開始旅行。

### 《一趟豐富之旅》 二年五班 4 號 林邑娟

秋日午後，邂逅了我此生最喜歡的一套書—遺忘書之墓系列。它靜靜地躺在書架上，等著我去翻閱，當我墜入書頁的那一刻，我同時也開啟了一趟神遊巴塞隆納的「豐富之旅」。

那一天，《風之影》第一次帶領我踏入這個由無數文字建構而成的文學迷宮，我跟隨著達尼的腳步，一同追索書中潛藏的靈魂，挖掘巴塞隆納不為人知的過往。第二次，由《靈魂迷宮》再次引領我進入這座迷城，追尋灰色天使艾莉夏的蹤跡，深入巴塞隆納神秘的街頭，找尋瓦士部長的下落。不論我從哪個入口進入，我始終都會回到這個迷宮中，但當我轉進另一條岔路時，卻又到了另一個故事裡。

從《風之影》到《靈魂迷宮》，我一直看著達尼成長，從本來好奇心旺盛，到了解真相，再到學會仇恨，費爾明一直陪在他身旁，他陪伴達尼走過許多人生的挫折，他宛若大海中的一盞明燈，指引迷途的達尼走向正確的方向，看著這兩位好哥兒們不斷相互扶持，總覺得自己也跟著成長了不少。

我幾度追隨著書中人物的腳步，穿梭於巴塞隆納的光與影之中，讓書本帶領著我穿越一個又一個由文字砌成的拱門，再次回到遺忘書之墓中。當我闖上書本，回憶文字在腦海中撞擊出來的回音，恍若一處處迷人的景點，但我明白這趟豐富之旅尚未結束，因為故事從來就沒有開頭，也沒有結束，只有進入其中的入口。

### 《我的幸福公式》 三年二班 10 號 劉宜儒

每個人對幸福的感受與定義都不同，有的人一定要吃山珍海味才是幸福，但一頓美味的家常菜或許就能讓人幸福感動的落淚。而我的幸福公式是身邊有愛加上懂得感恩加上築夢踏實。

能夠在一個充滿愛的環境長大是一件不容易的事，許多人的童年是父母不合、吵架，甚至家暴在每日上演，造成長大有陰影。我很幸運有一對願意給我和姊姊愛與關懷的父母，每天的關心問候都感受的到對我的愛，能夠在這樣的環境成長一直是我認為最驕傲也最幸福的事。

常聽到有些人抱怨天理不公，或是認為別人理所當然要幫助自己，但是從小父母就教導我沒有人應該要幫助你，得到幫助要懂得感謝，有能力要多幫助他人。因此人願意給我一份助力的時候，我會很開心並感恩他，人與人間彼此互助，讓大家都感到幸福。

當生活沒有目標，就容易渾渾噩噩過日子，我認為只要有理想、目標，就會朝著那個方向一步步前進，而在跨越一個個關卡、阻礙後，會得到成就感，這是最幸福的時刻。現在的我正努力朝著理想學校—台中女中邁進。

我認為幸福是很簡單的事，家人愛我很幸福、知足感恩很幸福、一步步追夢很幸福。不論你在何時問我「你現在幸福嗎？」，我都會毫不猶豫回答：「非常幸福」。

### 《我的幸福公式》 三年三班 15 號 許鼎易

對於我來說，「幸福」就是感到快樂、開心，還可以不受任何限制，只遵循自己的想法，去做我想做的事，而這些具體需要「財富」、「有自己的想法」、「愛、被愛」來達成。

第一個「財富」，總有人會說「錢財乃身外之物」，但是這世界上大多設的東西都是金錢衡量、交易，所以賺錢，不是為了錢，而是為了過更好的生活，好的生活才會讓我感到幸福；財富要怎麼賺呢？以現在的我只能努力讀書，才能在未來更容易賺取金錢、賺取幸福。



第二「有自己的想法」，在這個時代，學生們大多被安排好了未來的路，只需要向前走就好了，但這樣，只會產生一群沒有自己想法的人，就像機器人一樣，受他人掌控，我才不想受他人掌控，我要好好地做自己，自己想要怎麼走就怎麼走，不要當一個傀儡。

第三「愛、被愛」，每個人的心中都有兩個房間，一間是自己要住的，而另一間則是要給你的另一半，要是這間沒有人的話，那你的心一定有個空洞，時不時就會有風從那一個洞鑽進去，所以要有一個人能把洞填滿，而自己也要去填滿他心上的洞。

我的幸福等於財富+有自己的想法+愛、被愛這三樣元素組成，而它們分成器物、態度、心裡三個層面，元素、層面缺一不可，只要缺了其中之一，那這幸福公式就不成立了。

### 《我的幸福公式》 三年四班 4 號 周怡秀

大多數人對於幸福是迷茫的，不知道怎樣算是幸福，而我覺得幸福就等於陪伴+信任+食物。

很多人到了老年期還是渴望能有個人陪在身邊，或許是因為人是群居動物。我會覺得陪伴是幸福的其中之一，主要是因為如果在這個如此廣大的世界裡只有自己一個人，那未免太過無趣了，有人在身邊就能聊天、玩耍，那該有多好。

即使有人能陪在身邊，如果你或對方不信任彼此，那可能每天都在防著對方，深怕他會做什麼對自己不利或把自己賣了，那不如還是沒陪伴的好，所以信任也是我重要的幸福要素之一。

如果有了吃的，那也是很幸福的事，老實說我其實是個吃貨，所以對我來說吃的也是不可失去的，如果肚子餓了心情自然也好不到哪裡去，所以吃也是幸福的元素。

我所認為的幸福公式等於陪伴+信任+食物，陪伴是能讓人心裡方面得到滿足的。一個人要得到信任是很難的，尤其是在這個世界裡，這是個抽象的東西，看不到，只能感覺到它的存在。食物就不用說了，這事讓人得到物質上的滿足，所以我才覺得這三個哪一個都不能少，但是人是會變的，或許到了以後我老了或是遇到了什麼事，可能這個幸福公式會在不知不覺間在我的心中改變，我也不知道，但它目前仍然是我的幸福公式。

### 《我的幸福公式》 三年五班 2 號 全書勤

每個人理想中的幸福都不同。而我內心中計算出來的幸福公式就是「幸福」等於「知足」加上「信仰」再加上「自由」。

為甚麼幸福的成分會有「知足」呢？如果一個人懂得知足，那他就會擁有一顆感恩的心，對於自己所處的環境、所吃的食物加以珍惜，就不會怨天尤人，而是從平凡中感受到不平凡的幸福。

當然「信仰」也是很重要的，並不是滿足物質上的需求才叫幸福，幸福，也需要滿足心靈上的空虛。聖經有一句話是這樣講的：「人不是單靠食物，乃是藉著上帝的話語……」。從自己的「信仰」上不僅能學習到為人處世的道理，也能成為自己精神上的寄託、心靈的避風港。很多時候人會軟弱，但是經過「信仰」的澆灌之後，又會使人剛強、站立起來。

最後一個—「自由」，相信是每一個人所追求的。每次當我看到那一些伊斯蘭國家的女孩沒有學習的自由，又或者是對岸沒有的言論自由，都讓我充滿感謝，感謝天讓我出生在這民主自由的土地上。因為擁有「自由」，我們才能享受到「人」應該有的權利。我覺得「知足」、「信仰」、「自由」都是「幸福」中缺一不可的成分，因為有這三種成分的結合，才能製作出一種微甜又色彩繽紛的「幸福」糖果，它是一種男女老少皆喜歡的口味。

### 《我的幸福公式》 三年六班 4 號 邱婉如

每個人對於幸福的看法都不一樣，就像是一個數字，例如 10，有人認為是 3+3+4，有人認為是 5+4+1，雖然過程不一樣，得到的“10”—幸福，卻是一樣的。我的幸福公式是夢想+勇敢+知足。

夢想讓我對生活充滿了希望，讓自己有動力去做每一件事，雖然在過程中會遇到不同的挫折，但就是因為想到自己未來正在從事喜歡的職業、角色，才覺得這一切其實都是美好而有意義的。

勇敢讓我不去逃避遇到的任何困難，每個人遇到棘手的事，多少都會有想要逃避的問題，但是我的勇敢卻告訴我：事情不會因為你的無視而離開你，就像一台壞掉的機器，不去動它，它還是一樣壞，甚至有可能因為時間的推移造成零件生鏽，反而更難處理。而且趕快把事情解決，不是就不會那麼煩惱了嗎？

知足讓我不去抱怨我的生活，很多人會煩惱自己沒有錢可以買更多的化妝品、衣服等，但是知足卻讓我知道，我現在有溫暖的家、有愛我的其他人，還有很多很多知識可以學習，想到這些，其實就覺得自己擁有的真的很多。

因為我們在生活中還是有不愉快的時候，所以除了這 3 個讓自己覺得幸福的方法，還是要告訴自己，你是獨一無二的，在世界任何一個角落都有影響力，所以你是重要的存在，給自己一個微笑讓別人也看到你的幸福。

