

愛要及時說——樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

家人是我們身邊最親近的人，但往往我們卻經常忽略他們的付出與感受，認為那是「應該的」，與家人相處時，能多付出一些體諒和關心，把握當下，才能不留下遺憾。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一幕是什麼？為什麼？

(1) 阿嬤失智後又給孫子包的衛生紙。

(2) 也許就算阿嬤失智了，但還是習慣在衛生紙裡包東西給孫子，證明了她對孫子的愛從不改變。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一句話是什麼？為什麼？

(1) 長大後，手上拿的已經不是阿嬤的衛生紙，而是手機。

(2) 人有時反而因為科技的發達或工作繁忙，而忽略身邊重要的人事物，甚至失去。

◆ 以第一部「阿嬤的衛生紙」為題，寫一篇 150~200 字的小短文，描述家人之間的情懷。

題目：爸爸的雙手

爸	我	一	次	不	觸	家	人	代	爸	，	少	感	日	滄	家			
爸	回	次	說	多	，	裡	能	表	的	但	。	受	落	桑	裡			
每	就	到	，	過	。	爸	也	付	衣	著	小	手	之	爸	，	而	，	每
天	不	家	我	話		爸	不	出	食	爸	時	去	後	爸	但	息	早	個
早	在	他	和	，		的	願	太	溫	爸	候	買	：	不	他	以	以	人
上	家	也	爸	見		手	牽	多	飽	的	的	零	這	擅	每	及	足	的
，	了	不	爸	到		，	起	，	。	努	我	食	種	長	天	手	夠	愛
大	，	在	在	面		是	的	只	手	力	喜	、	機	表	日	上	表	！
概	有	。	一	的		我	手	為	上	與	歡	到	會	達	出	經	達	
5	時	曾	天	時		不	。	了	的	辛	拉	處	越	自	而	歷	爸	
點	甚	經	中	間		願	他	讓	紋	苦	著	亂	來	己	改	過	爸	
，	至	有	都	也		碰	為	家	路	。	爸	跑	越	的	，	的	對	

愛要及時說——樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

家人是我們身邊最親近的人，但往往我們卻經常忽略他們的付出與感受，認為那是「應該的」，與家人相處時，能多付出一些體諒和關心，把握當下，才能不留下遺憾。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一幕是什麼？為什麼？

是阿嬤^{離世}後將手錶重新塞回主角口袋時，因為~~阿嬤~~阿嬤不再記得主角了，但她心中對~~這世~~的愛，卻始終沒有磨滅，令我感到十分感動。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一句話是什麼？為什麼？

阿嬤說：「讀書要喔」，因為這代表阿嬤仍在那方面上記得主角，雖然無法像以往一樣與家人溝通，但他卻依然愛著自己的孩子，十分令人感動。

◆ 以第一部「阿嬤的衛生紙」為題，寫一篇 150~200 字的小短文，描述家人之間的情懷。

題目：媽媽的~~苦衷~~苦衷

從	有	記	憶	以	來	，	媽	媽	便	常	常	為	了	家	庭	奔			
波	勞	累	，	不	但	要	忙	著	照	顧	我	們	，	到	了	晚	上	更	場
場	為	了	給	我	們	更	好	的	生	活	而	外	出	工	作	，	媽	媽	總
是	最	先	為	我	和	妹	妹	著	想	，	總	是	將	最	好	的	東	西	留
給	我	們	，	有	時	甚	至	為	了	照	顧	我	們	而	忘	了	吃	飯	。
就	算	我	們	沒	有	要	求	，	媽	媽	每	次	外	出	時	都	會	刻	意
去	買	我	們	愛	吃	的	東	西	，	縱	然	可	能	因	此	多	跑	了	數
里	的	車	程	。	不	知	是	否	是	因	為	照	顧	我	們	幸	苦	，	或
是	因	為	加	班	而	使	身	體	出	了	毛	病	，	媽	媽	看	起	來	似
乎	更	疲	弱	，	頭	髮	更	蒼	白	了	，	令	我	看	了	十	分	擔	心
對	我	而	言	，	媽	媽	是	生	活	上	的	支	柱	，	家	庭	的	重	心
心	，	若	沒	有	她	，	那	這	個	家	將	不	再	完	整	。			

愛要及時說——樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

◆ 影片中，令你印象最深刻的一幕是什麼？為什麼？

◆ 影片中，令你印象最深刻的一句話是什麼？為什麼？

◆ 以第一部「阿嬤的衛生紙」為題，寫一篇 150~200 字的小短文，描述家人之間的情懷。

媽	媽	的	愛	在	早	晨	過	柔	的	叫	我	起	床	聲	中	，	媽	媽	的
愛	在	接	送	我	上	下	學	的	路	遠	中	，	媽	媽	的	愛	在	清	洗
過	後	乾	淨	的	衣	服	裡	，	媽	媽	的	愛	在	架	夜	結	我	蓋	好
被	子	的	手	中	，	媽	媽	的	愛	在	他	生	氣	時	顫	抖	的	聲	音
中	，	媽	媽	的	愛	在	他	那	雙	粗	糙	的	手	中	，	時	間	在	走
她	對	我	的	愛	卻	越	來	越	豐	厚	了	。	媽	媽	的	愛	有	時	像
水	果	沙	拉	一	樣	清	爽	、	有	時	像	巧	克	力	一	樣	甜	、	有
時	像	檸	檬	一	樣	酸	、	有	時	像	藥	中	藥	一	樣	苦	，	媽	媽
的	愛	像	辣	椒	一	樣	，	雖	然	嗆	辣	但	是	夠	勁	，	那	份	看
似	樣	實	的	母	愛	的	世	間	最	偉	大	的	力	量	。				

愛要及時說——樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

家人是我們身邊最親近的人，但往往我們卻經常忽略他們的付出與感受，認為那是「應該的」，與家人相處時，能多付出一些體諒和關心，把握當下，才能不留下遺憾。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一幕是什麼？為什麼？

失智的阿嬤把衛生紙放到他的口袋，因為那一幕很感動，阿嬤回想起了他的記憶。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一句話是什麼？為什麼？

世界上不是什麼事情，都會永遠不變。
因為這句話裡，有一種感觸，一種了解。

◆ 以第一部「阿嬤的衛生紙」為題，寫一篇 150~200 字的小短文，描述家人之間的情懷。

題目：阿公的十元

是

慮	生	他	公		此	-	足	候	在	房	樣		了	聲	我	我	帶	後	
的	,	也	是		不	件	我	的	長	裡	子		,	音	,	他	我	,	
童	真	老	我	在	在	事	了	小	大	夫	,	每	可	告	用	拿	到	早	在
年	的	了	最	小	走	就	。	小	,	,	出	天	以	訴	過	在	他	上	國
。	很	,	想	時	去	是	漸	快	理	但	門	我	拿	我	暖	手	的	出	小
想	我	念	候	阿	帶	漸	樂	解	因	前	像	這	,	由	上	房	門	-	
回	們	的	的	公	著	的	,	了	為	都	似	些	如	眼	很	周	前	,	
到	也	快	時	的	手	,	已	原	自	會	被	錢	果	神	久	,	,	二	
那	越	樂	光	房	機	出	經	來	已	往	設	去	想	,	的	偷	阿	年	
無	來	,	裡	同	,	用	無	那	不	阿	定	買	吃	沙	十	偷	公	級	
憂	越	如	,	裡	也	的	法	小	斷	公	好	。	糖	啞	元	的	都	的	
無	陌	今	阿	。	從	第	滿	的	的	的	的		果	的	給	給	會	的	

愛要及時說——樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

家人是我們身邊最親近的人，但往往我們卻經常忽略他們的付出與感受，認為那是「應該的」，與家人相處時，能多付出一些體諒和關心，把握當下，才能不留下遺憾。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一幕是什麼？為什麼？

阿嬤在最後塞給那個男的，然後說：「讀書要乖哦！」

因為就算他失智了，還是沒忘記衛生紙這件事，當下，衛生紙裡是什麼不重要了，而衛生紙已經不是衛生紙了，而是阿嬤對他的愛和關心，這一幕很感人，印象很深。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一句話是什麼？為什麼？

原來世界上不是所有事情都會永遠不變。

因為在生命中一定會遇到很多事，你不可能想讓那件事維持這樣就好，但是不可能，所以
要珍惜還沒改變前，你喜歡的那種模式、那種模樣。

◆ 以第一部「阿嬤的衛生紙」為題，寫一篇 150~200 字的小短文，描述家人之間的情懷。

題目：姑 婆 的 零 用 錢

[illegible]

愛要及時說——樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

家人是我們身邊最親近的人，但往往我們卻經常忽略他們的付出與感受，認為那是「應該的」，與家人相處時，能多付出一些體諒和關心，把握當下，才能不留下遺憾。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一幕是什麼？為什麼？

① 阿嬤不記得他 ② 失去一個親人沒有比親人忘記你慘。

◆ 影片中，令你印象最深刻的一句話是什麼？為什麼？

① 你是誰啊！ ② 當下被問的話一定會有很大打擊。

◆ 以第一部「阿嬤的衛生紙」為題，寫一篇 150~200 字的小短文，描述家人之間的情懷。

題目：媽媽的看見

正	這	親	一	看	媽	抗	是	媽	退	進	麼	小	的	事
義	晴	的	媽	到	次	，	，	偏	媽	步	步	回	更	問
意	找	每	媽	心	為	當	就	偏	只	時	時	事	是	到
。	才	一	的	疼	我	時	是	青	期	一	一	？	不	底
	知	份	看	了	掉	媽	在	少	許	定	定	媽	會	是
	道	愛	見	，	下	媽	這	年	我	也	會	媽	去	怎
	母	都	一	原	一	就	時	時	不	會	充	每	反	麼
	愛	紀	是	來	滴	是	我	期	要	難	滿	次	省	回
	偉	碌	把	我	眼	在	反	一	變	過	笑	看	到	事
	大	下	我	才	淚	當	抗	定	壞	。	容	到	底	？
	的	來	對	知	，	時	了	會	，	我	，	我	是	我
	真	，	母	道	我	第	媽	反	可	的	但	們	怎	們

其實每次小孩子都會在仔細